

## **Дети и средства массовой информации.**

Информационный бум охватил все слои общества, включая и дошкольников. Жить в современном обществе, игнорируя такие явления, как телевидение, газеты, журналы, кино, радио, интернет - невозможно. Однако семейное воспитание зачастую уделяет недостаточно внимания тому, что ребенок смотрит по телевизору, слушает в наушниках, в какие компьютерные игры играет, каких литературных и киногероев обожает. Или – почему именно то, а не другое. Гораздо чаще в этой сфере ребёнок предоставлен сам себе, детское самосознание не сформированно, поэтому дети как самые впечатлительные и неискушенные зрители подвергаются наибольшему воздействию со стороны визуальных СМИ (\*средства массовой информации).

Большинство детей в считанные секунды могут скопировать повадки и манеру поведения любимого киногероя или ведущего какой-нибудь популярной телепередачи, пропеть рекламную рифмовку, рассказать, что именно они узнали из средств массовой информации. Но, к сожалению, почерпнутые ими знания могут включать всякого рода негативную информацию. В наши дни для её получения детям достаточно только вставить кассету в видеомагнитофон, открыть журнал, или просто нажать кнопку. Не имея обратной связи, ребёнок представляет собой приемник идей.

Ценностные установки ребенка еще не достаточно сформированы для адекватной оценки происходящего на экране. Пагубное воздействие агрессивных тенденций на детей в первую очередь ощущают их родители. Порою именно родители нуждаются в поддержке, испытывая беспомощность в борьбе с идеями насилия, которые свободно транслируются через средства массовой информации.

Дошкольник, сидящий перед телеэкраном постоянно слышит разговор, но овладение речью происходит только в живом, непосредственном общении с другими людьми. Ребёнку мало только слушать, ему необходимо участвовать в диалоге. Слова, не обращенные к нему лично и не предполагающие его ответа, не

затрагивают волю ребёнка и не способствуют развитию его речевых навыков. Помимо этого телевизор как таковой предполагает бесконечный калейдоскоп картинок, сопровождаемых музыкой и отрывочными фразами. Осмысливать увиденное не нужно да и времени нет за одним кадром следует другой, они и «ведут» ребёнка, не оставляя ему возможности осознать увиденное. Ребёнок привыкает лишь пассивно воспринимать информацию. Он и в жизни как бы оказывается по ту сторону экрана и ждёт, когда кто-то «сделает» ему весело и интересно. Общение со сверстниками становится формальным, дошкольнику не о чем разговаривать, обсуждать, гораздо проще нажать кнопку и ждать новых развлечений.

Мониторинг только одного телевизионного дня даёт нам неутешительные результаты: по центральным каналам в доступное для дошкольника время демонстрируются зарубежные мультипликационные фильмы, со сценами убийств, насилия и агрессии, со множеством тех спецприёмов, которые мы рассмотрели выше («Мыши рокеры с Марса», «Годзилла», «Крутые бобры», «Человек – паук», «Дикая семейка Торнберри» «Губка Боб квадратные штаны», «Симпсоны», «Черепашки – ниндзя» и др.). С двух до четырех часов дня на экран выползают нарисованные чудовища. В этом можно убедиться, заглянув в названные часы на канал СТС, ТНТ или любой другой. Полуроботы - полулюди выползают из разрушенных катакомб и устраивают войну миров. В «правом деле» им помогают скелеты с зелеными волосами и черными губами, которые именуются женщинами, красавицами и любимыми.

Американская академия педиатрии опубликовала четыре фундаментальных вывода своих исследований. *Во-первых*, дети, которые смотрят много передач, содержащих сцены насилия, воспринимают насилие, как приемлемый способ разрешения конфликтов. *Во-вторых*, просмотр сцен насилия делает человека более беззащитным к насилию в реальной жизни. *В-третьих*, чем больше ребенок видит сцен насилия на экране, тем больше шансов, что он станет жертвой насилия. *В четвертых*, если ребенок отдает предпочтение просмотру телепрограмм, содержащих сцены насилия, существует значительно большая

вероятность, что он вырастет агрессивным человеком и даже совершит преступление.

Как сделать так, чтобы в этой непростой ситуации не замутило сознание ребёнка, не сломать его психику, не испортить его физическое здоровье?

По данным психофизиологов, детям до двух лет телевизор противопоказан, детям от 2-6 лет можно смотреть телевизор от 15 до 40 минут в день, начиная с 6 лет - не более 1 часа в день.

На сегодняшний день для дошкольников существует несколько телевизионных каналов, которые рекомендованы психологами для просмотра. «Бибигон»- мультипликационные фильмы и познавательные передачи, следует учитывать возраст (выборочно). «Джим Джам» - спутниковый канал (дублированный на русский язык). «Теленяня», «Беби ТВ».

Приемлемым для прослушивания дошкольников является «Детское радио». Мудрые родители стараются, чтобы интерес ребёнка к компьютеру с самого начала был не потребительским, а научно-познавательным и практическим.

Например, с компьютером можно играть в шахматы. Дошкольникам можно предлагать «пазлы»: это развивает пространственное и логическое мышление. Также неплохи «квесты» (поиски). Смысл таких игр сводится к достижению цели путём решения логических задач. Подобные игры развивают не только абстрактное мышление, но и чисто бытовую смекалку. Программы «Логомиры» и «Amazing Animation» вводят детей в мир компьютерной графики, позволяют им создать и, главное, оживить свой собственный мир. Для детей помладше существует вариант «Перволого». Дети, которых удалось заинтересовать компьютерным творчеством, теряют интерес к компьютерному смертоубийству.

Детей нужно как можно раньше обучать играм нашего детства. Ведь, как известно, предупредить проблему легче, чем её преодолеть. Необходимо заинтересовать и увлечь ребёнка такими традиционными играми, как – ручейки, горелки, лапта, городки и пр. Важно и приучать ребёнка мастерить, рисовать, лепить – в общем, что-нибудь делать руками. Также необходим активный досуг,

особенно вместе с семьёй (турпоходы, отдых на природе, экскурсии, физические упражнения, спорт) или чтение хорошей литературы, знакомства с интересными собеседниками. Тогда для пристрастия к компьютеру просто не будет места в душе ребёнка!